



# projet pédagogique

Cirque Va et Vient  
Rue des Chauffaux  
39300 Crotenay

[www.cirquevaetvient.fr](http://www.cirquevaetvient.fr)

L'École de Cirque Va et Vient est agréée par :  
La Fédération Française des Écoles de Cirque  
Jeunesse et Sport

## Sommaire

- Présentation de l'École de Cirque Va et Vient
- Le projet éducatif
- Les moyens matériels
- Les objectifs pédagogiques
- Les pratiques amateurs
- Les interventions en milieu scolaire et centres de loisirs

## Présentation de l'École de Cirque Va et Vient

Créé en 1995, le Cirque Va et Vient est une association, un lieu d'échange, de convivialité et de soutien aux jeunes artistes qu'elle a vu grandir. Son principal objectif est la découverte des Arts du Cirque par la pratique amateur. Elle ne forme pas de futurs professionnels, mais elle apporte aux jeunes artistes la possibilité de présenter leurs efforts.

L'École de Cirque Va et Vient est agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque qui reconnaît ainsi la qualité de son travail de formation, dans le respect de la sécurité, de la santé et de l'épanouissement de l'individu. L'École se veut un acteur dynamique du développement social et de l'ouverture culturelle en travaillant au quotidien avec les acteurs du champ socio-éducatif.

Connue et reconnue dans le département du Jura et sur le Haut-Doubs, L'École possède sa troupe, jeunes adultes qui ont découvert les Arts du Cirque au sein de l'association. La troupe du Cirque Va et Vient a mis au point un spectacle issu de plusieurs années de travail, de l'évolution artistique et de l'inspiration des adolescents qui la compose.

L'association compte aussi sur ses nombreux bénévoles, amis et passionnés qui animent et participent aux différents événements qui rythment l'année scolaire. L'entraide, la convivialité et l'ouverture d'esprit permettent à l'association d'exister et de vous proposer la pratique amateur des Arts du Cirque.



## Le projet éducatif

« Le Cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne. »

Projet collectif, le Cirque valorise les singularités de chacun.

C'est par la possibilité offerte à chacun de trouver à son rythme une expression artistique personnelle que se construisent les parcours d'enseignement à l'école.

Nombreuses sont les valeurs véhiculées par l'École de Cirque :

respect des différentes sensibilités, liberté de choix, apprentissage de l'autonomie, rigueur et persistance...

L'École du Cirque propose une démarche d'éducation artistique au plus proche de ce qui fonde les arts du Cirque. Le rapport à l'enfance, aux jeux, à l'univers onirique, qui sont généralement associés au Cirque nous semble des éléments déterminants de son champ artistique tout comme des processus d'apprentissage.

De même, la notion de risques qu'il soit physique ou artistique est un élément constitutif des Arts du Cirque qui se doit d'être expérimenté, accompagné et maîtrisé.

Ces éléments doivent pouvoir être déclinés aussi bien dans les modalités d'enseignement, que dans la possibilité de se mettre en jeu physiquement ou dans le rapport aux œuvres.

L'École de Cirque Va et Vient s'engage donc dans un projet d'éducation artistique globale qui prend en compte la spécificité de la création circassienne dès les premiers apprentissages et tout a long de ceux-ci.



## Les moyens matériels

Le Chapiteau et la salle

L'École de cirque Va et Vient dispose d'une salle de 120 m<sup>2</sup>. Elle comprend une piste, un petit bureau faisant office de régie son, et un vestiaire. Elle est équipée de matériel spécifique à la pratique des Arts du Cirque. D'avril à octobre, à la salle s'ajoute le chapiteau, lieu unique qui permet à chacun de forger des souvenirs inoubliables.

L'École dispose pour chaque discipline :

Aériens : Trapèzes, cordes, tissus...

Jonglerie : Balles, massues, diabolos et éducatifs...

Equilibre : Boules, monocycles, fils, rouleaux américains et éducatifs divers...

Acrobatie : Piste d'acrobatie, mini trampoline, grand trampoline, mât chinois...

Sécurité : Tapis de chute et tapis de réception, ceintures et longes d'acrobatie

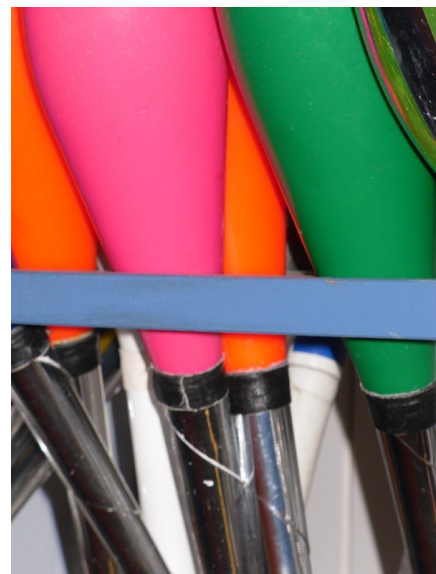
Maquillage, costumes et accessoires...

L'École de Cirque possède un véhicule utilitaire qui permet à l'encadrant principal de se déplacer sur les lieux d'intervention et de transporter le matériel spécifique à chaque projet.

La sécurité et l'utilisation du matériel

L'encadrant principal de l'École de Cirque de Crotenay a pour rôle de former et d'informer les intervenants et enseignant qui viendrais dans les locaux de l'École.

Ces règles sont reportées dans une charte et les consignes de sécurité sont affichées. Les accroches et les éléments aériens sont manipulés uniquement par les formateurs habilités au travail en hauteur, avec du matériel approprié et homologué (cordes, baudriers...).



## Les objectifs pédagogiques

Favoriser l'ouverture et la mixité sociale et culturelle

### **Favoriser les rencontres**

Croiser le public local et le public plus large des amateurs de cirque

Organiser des événements favorisant la rencontre entre amateurs, artistes en devenir et professionnels

Organiser des temps permettant une mixité sociale et intergénérationnelle

Intégrer des personnes en situation de handicap (groupes et individus)

### **Permettre la rencontre d'univers artistiques différents**

Croiser les disciplines et les pratiques, dans les cours, les stages, les projets de l'école

Proposer des rencontres entre professionnels et élèves pour des échanges uniques

### **Permettre aux publics d'accéder à des lieux de spectacle**

Proposer à l'échelle du canton des spectacles accessibles financièrement

Construire des partenariats avec les lieux de diffusion

Informers les élèves et les adhérents sur la programmation cirque dans la ville et la région

### **Eveiller les publics en tant que spectateur**

Présenter les spectacles afin de susciter des envies

Favoriser le débat et les échanges après les spectacles

Intégrer dans nos cours, des moments d'analyse de la pratique, où chacun peut exprimer son ressenti

Valoriser l'individu au sein du collectif

### **Favoriser l'autonomie des élèves dans la pratique**

Permettre la découverte de chaque discipline et acquérir des bases

Permettre aux élèves d'être acteurs de leur apprentissage

Valoriser le travail et la progression de chaque élève et du groupe

Permettre l'appropriation des consignes de sécurité vis-à-vis de la pratique et du rangement

Permettre à chacun de travailler sur des objectifs personnalisés

### **Respecter le rythme et les besoins de chacun**

S'adapter aux possibilités de chacun, prendre en compte les limites et les difficultés

Prendre en compte les particularités des publics

Accompagner chaque élève dans sa progression personnelle

Adapter les cours en fonction des groupes et de leur dynamique

### **Créer une dynamique de groupe**

Travailler sur les notions de respect, d'écoute et de confiance

Favoriser l'entraide et les échanges entre les participants

Mise en place de temps forts collectifs dans les cours

S'engager dans des créations collectives

Transmettre les valeurs qui fondent l'identité de l'Ecole de Cirque Va et Vient

### **Favoriser l'aspect ludique des ateliers**

Permettre aux élèves de jouer, et de s'amuser en pratiquant

Utiliser le jeu comme un moyen de motivation, une source d'apprentissage et de création dans toutes les disciplines

Utiliser du matériel ludique et évolutif, adapté au niveau et à l'âge des enfants

### **Favoriser la créativité et l'expression personnelle**

Initier les élèves à différentes techniques d'expression (clown, expression corporelle, jeu d'acteur, improvisation...)

Favoriser les exercices de recherche, d'expérimentation, de création

Accompagner et mettre en valeur le travail de recherche et de création des élèves

Concevoir et réaliser des spectacles

### **Informé sur la sécurité, prévenir les risques**

Former et informer sur la sécurité et les risques des pratiques.

Conseiller et fournir du matériel adapté et sécurisant

Sensibiliser à une vigilance partagée entre public et formateurs (état d'usure du matériel, comportements à risques...)



## Les pratiques amateurs

### Les cours

Les cours hebdomadaires se déroulent sur une année scolaire complète, ils sont destinés aux enfants et jeunes adultes, débutants et confirmés.

- **Éveil aux Arts du Cirque**

Groupes d'enfants de 4 / 5 ans.

Objectifs :

Découvrir l'univers du cirque

Favoriser l'éveil psychomoteur

Jouer avec son imaginaire

- **Cours enfants**

Groupes d'enfants 6 / 8 ans, 8 / 12 ans

Objectifs :

Initier aux différentes disciplines de cirque de manière ludique

Favoriser les notions de sécurité et d'autonomie dans la pratique

Favoriser le travail d'entraide et d'écoute dans le groupe

Jouer avec son imaginaire afin de s'exprimer

Participer à la préparation d'un spectacle

- **Cours perfectionnement**

Perfectionnement technique 10/15 ans

Objectifs:

Se perfectionner aux techniques de cirque choisies

Assurer la sécurité dans la pratique

Travailler le collectif et l'écoute dans le groupe

Créer des numéros, se confronter à un public

- **Groupe de le Troupe des Ados**

perfectionnement création 12/18 ans

Objectifs:

Se perfectionner aux différentes techniques d'expression

Perfectionner sa technique de cirque

Travailler le collectif et la cohésion du groupe

Expérimenter le rapport entre le jeu et l'objet

Entrer dans un processus de création, se confronter à un public

Intégration des futurs membres de la troupe

## Les stages d'été

Les stages se déroulent pendant les vacances, et sont ouvert à un public débutant et initié.

### Un stage débutant 7 / 9 ans

Sur 5 jours, toute la journée

Objectifs:

Initier aux différentes disciplines de cirque

Favoriser l'entraide et la cohésion du groupe

Jouer avec son imaginaire afin de s'exprimer

Approfondir une discipline choisie

Participer à l'expérience collective de mise en place d'un spectacle

### Un stage perfectionnement 8 / 13 ans

Ouvert à des enfants pratiquant le cirque depuis plus d'un an, ou ayant déjà effectué un stage dans notre école

Sur 6 jours toute la journée

Objectifs:

Se perfectionner aux différentes disciplines de cirque et d'expression

Favoriser la cohésion de groupe et le travail du collectif

Jouer avec son imaginaire afin de s'exprimer

Expérimenter le rapport entre le jeu et l'objet

Créer et mettre en place un spectacle



## Les interventions en milieu scolaire et centres de loisirs

L'École de Cirque de Crotenay propose des interventions en partenariat avec le milieu scolaire de la maternelle au lycée.

Elle met à disposition les ressources pédagogiques afin d'intégrer l'activité autour des arts du cirque dans le projet des écoles, tant en éducation physique que dans d'autres matières (français, histoire, arts plastiques...).

Différents types d'actions sont proposées, en fonction du type de dispositif ou du financement du projet.

### 1. Atelier de découverte

Ces ateliers permettent à une classe de découvrir l'univers des arts du cirque et de s'initier à sa pratique. Ces séances pluridisciplinaires de 1H à 1H30 peuvent être envisagées pendant 3 à 15 séances.

Objectifs:

Faire découvrir l'univers du cirque de manière ludique

Découvrir différentes techniques de cirque et d'expression

Favoriser l'écoute, l'entraide et la créativité dans le groupe

Exemple d'atelier de découverte à l'école primaire de Doucier :

L'école primaire a choisi de faire participer toutes les classes à ce projet, en vue de son spectacle de fin d'année. Chaque classe bénéficie de 2 séances de 1H30 pour découvrir les différentes disciplines de cirque.

La première séance comprend une découverte globale de la jonglerie, l'équilibre sur objets, et l'acrobatie.

La deuxième séance est définie avec l'enseignant, et nous permet d'approfondir une discipline ou un objet choisi par celui-ci. En donnant des bases d'exercices et des conseils d'apprentissage à l'instituteur, il peut continuer à travailler avec sa classe de manière à préparer son spectacle.

Par exemple, une classe de CM2 travaille le jonglage à plusieurs (passing) avec des anneaux et des balles. Une classe de CE1-CE2 travaille les portés acrobatiques tandis qu'une classe de CP travaille sur un parcours d'équilibre avec un objet sur la tête.

Ces ateliers, du point de vue des enseignants, leur permettent de renouveler leurs exercices et de trouver des idées nouvelles et originales pour leur spectacle.

### 2. Atelier artistique

Orienté vers les collèges, ce dispositif intervient en dehors des heures de cours obligatoires sous la conduite d'un enseignant volontaire. Ces ateliers sont développés sur une année scolaire avec de 20 à 30 heures d'ateliers à raison d'au moins deux heures consécutives par atelier. Ce dispositif se construit autour de deux axes : des temps de pratique favorisant l'expérimentation et la créativité et un volet devant favoriser l'ouverture culturelle par la venue au spectacle...

Objectifs définis par l'Education Nationale :

Découvrir la diversité des expressions artistiques par une approche pratique

Proposer des possibilités d'expression personnelle au sein de projets collectifs

Développer des situations d'échange et de débat

Sensibiliser à l'art et à la culture

Ouvrir des perspectives sur l'environnement culturel

Exemple d'un atelier artistique avec le collège Notre Dame de Morez ( 39 ) :

Un artiste de l'École de Cirque encadre une classe artistique dans ce collège en direction d'élèves de 6ème et 5ème qui se sont inscrits sur cet atelier périscolaire. Il est accompagné par un professeur de sport ( Madame Marchand ) qui a initié les élèves en amont, aux arts du cirque. Les ateliers ont lieu une fois par semaine pendant 2 heures.

L'artiste encadre un premier cycle d'approfondissement des bases techniques, et travail principalement sur la manipulation d'objets (équilibre sur objets, jonglerie). Ensuite il travaille sur l'expression clownesque où il accompagne le groupe afin que chacun puisse créer son personnage, à partir de ses qualités. Ensuite, il met en lien ces deux temps de travail, dans la création de routines techniques exécutée par les élèves en duo ou en trio, afin de les amener à concevoir et à réaliser un spectacle présenté sous le chapiteau courant juin à l'École de Cirque en présence des parents.

### **3. Classe à PAC (Classe à Projet Artistique et Culturel)**

Favorisant la découverte d'esthétique contemporaine et l'interdisciplinarité les classes à PAC peuvent être envisagées de la maternelle au lycée. Ces projets s'adressent à l'ensemble du « groupe classe ». Le temps pris en charge pour les interventions artistiques se situe entre huit et quinze heures.

Objectifs définis par l'Education Nationale :

Accéder à une culture artistique

Etablir une passerelle entre un domaine artistique et un autre domaine de connaissance

Associer l'enseignant et l'artiste dans une approche culturelle commune

Rencontrer les artistes, travailler avec eux

Donner lieu à une restitution qui valorise le travail de la classe

Exemple d'une classe à PAC à la maternelle du centre scolaire Jeanne d'Arc à Champagnole ( 39 ) :

Une classe de maternelle bénéficie de ce projet qui se déroule sur 8 séances de 1H30. Afin de pouvoir personnaliser les apprentissages. L'École de Cirque Va et Vient privilégie l'accompagnement renforcé des élèves. L'encadrant gère une classe de 20 à 30 élèves en présence de l'enseignant. Il intervient sur la gestion du groupe et de sa dynamique, en insistant sur les aspects ludiques de l'apprentissage. Il travaille sur une thématique définie par les spectacles auquel la classe va assister « le burlesque et la manipulation d'objets ».

Notre approche permet à l'enfant d'assimiler les bases de la jonglerie. La découverte des sensations d'équilibre et de déséquilibre permet d'affiner les capacités motrices. Les mouvements acquis sont ensuite réutilisés et ce travail corporel favorise l'expression des enfants.

L'apprentissage de l'expression burlesque nécessite des codes, permettant de structurer le jeu de l'enfant qui gagne ainsi en qualité. Le travail de respiration favorise son écoute et sa concentration.

L'espace scénique devient le terrain de jeu qui permet à l'enfant d'expérimenter la rencontre entre son expressivité et le public. Cette expérience vécue éveille l'esprit critique de l'enfant spectateur vis-à-vis d'une scène jouée.

En parallèle, l'enseignant continue à travailler les techniques de cirque avec sa classe en cours de sport, et prépare un spectacle pour la fin de l'année scolaire qui pourra être présenté sous le chapiteau.

L'École de Cirque s'adapte à tous les projets : artistique, culturel, financier.

Elle propose à chaque fois la possibilité aux enseignants de présenter le travail de leurs groupe sous le chapiteau pour générer des souvenirs et des expériences uniques aux enfants.  
La magie du cirque opère à coup sûr.



Cirque Va et Vient  
Rue des Chauffaux  
39300 Crotenay

Tél. : 06 80 61 11 37

Vous pouvez toutefois joindre l'encadrant principal par mail sur [cirquevaetvient@wanadoo.fr](mailto:cirquevaetvient@wanadoo.fr) pour toutes questions relatives aux cours.

Vous pouvez joindre le bureau par mail sur [contact@cirquevaetvient.fr](mailto:contact@cirquevaetvient.fr) pour toute autre demande, disponibilité des intervenants, devis pour intervention, location de chapiteau, location de salle...